

PROGRAMA DE ESTUDIOS DISEÑO DE MODAS

CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI
Dibujo e Ilustración de la moda	Desarrollo de colección para damas	Taller de confección de prendas para caballeros	Técnicas de Patronaje Alta Costura	Taller de Sastrería Varón	Portafolio Profesional de Moda
Taller de creatividad de la Moda	Técnicas de Ilustración de moda	Escaparatismo y visual merchandising	Taller de Patronaje y Confección de lencería	Portafolio de Alta Costura	Administración y Marketing de la Moda
Operatividad de Maquinas de Confección textil	Patronaje y confección de prendas de vestir para dama	Técnicas de Bordado y Aplicaciones.	Taller de Sastrería Dama	Costos y presupuesto de prendas de vestir	Control de calidad en prendas de vestir
Patronaje y confección de prendas de vestir con telas de punto (Algodón y Lycra)	Textilería peruana, arte y moda	Taller de confección de indumentaria infantil	Fashion Styling	Técnicas de Confección Alta costura y Moulage	Taller de Confección de colección de Alta Costura
Desarrollo Personal	Comunicación efectiva oral	Diseño digital	Colección Digital	Diseño de patrones con Software	Desarrollo de patrones con Software
Métodos de estudios	Herramientas informáticas	Cultura Física y Deportiva	Responsabilidad Social, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	Liderazgo Personal y Profesional	Seminario de integración y sustentación del Trabajo de Aplicación Práctica
		Comunicación Efectiva escrita	Inglés Técnico Aplicado	Taller de innovación e investigación tecnológica.	Gestión de la Inserción Laboral

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO

E. F. S. R. Trabajo I	E. F. S. R. Trabajo II	E. F. S. R. Trabajo III	E. F. S. R. Trabajo IV	E. F. S. R. Trabajo V	E. F. S. R. Trabajo VI
-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------